

1 de octubre MOVILIZACIÓN

18:00 Presentación: **TEJEDORAS y ALIANZA POR LA SOLIDARIDAD**

3 INSTANTES 1 GRITO.
(38'. 2013. Cecilia Barriga. España)

Viaje en 3 momentos recientes: Madrid y Puerta del Sol; Nueva York y Occupy Wall Street; Santiago de Chile y las escuelas libres.

18:15

18:55 **FUTURO VS USURA UPO.** (6'40". 2014. Flo6x8. España)

Bailes por peteneras, soleás por bulerías y bulerías contra la presencia de los bancos en la Universidad Pablo de Olavide, Sevilla.

19:05 **LAS MORRAS.** (4'. 2016. Las Morras. México)
¿Qué tiene que decir un acosador callejero ante sus actos?

Diálogo con Flo 6x8

19:10

19:20 **ZEMOS98 + ASAD**
Presentación de las escuelas de cine y sus trabajos audiovisuales

(8". 2018. Escuela **VALLAS.** Cine Sevilla. España)

Tras saltar el muro de Ceuta quedan muchas otras vallas contra las que pelear.

19:40

17:05 **EL CERRO DESPIERTA.** (11'40". 2018. Escuela Cine Sevilla. España)
Buscar una convivencia activa entre vecinos, compartir espacios, revivir el barrio.

20:00 **UN CUENTO SOBRE EL ZAIÍN.** (15'15". 2018. Escuela Cine Sevilla. España)
¿Cómo son las relaciones entre las culturas que conviven en el famoso barrio granadino?

(10'20". 2018. Escuela **GRADALAND.** Cine Granada. España)

¿Qué está pasando en el Albaycín? ¿Qué es la turistificación? ¿Y la gentrificación?

20:15

19:10 **Coloquio con autor@s y profesor@s**

ZEMOS98 + ASAD

2 de octubre MIGRACIONES

18:00 **BOLINGO.** (55'. 2016. Alejandro Salgado. España)
El viaje de mujeres subsaharianas en busca del sueño europeo.

19:10 **Diálogo con Alejandro Salgado**

19:30 **ANNA Y BASSAM.** (10'20". 2013. Davide Rizzo)
Bassam, una niño pakistaní, consigue pasar una tarde con Anna, la chica letona de la que está enamorado. El ataque al Bataclan arroja dudas entre ambos.

(4'. 2014. Delia **LUGARES COMUNES.** Márquez. España) 19:45
El tiempo pasa; el espacio, sin embargo, está lleno de lugares comunes.

19:50 **VERMON WALKS.** (12'. 2016. Santiago Zanou. España)
Vernon, un joven y brillante abogado negro en Londres, el mejor caso de su carrera se lo han dado por un solo motivo: el color de su piel.

Mesa redonda

modera

Susana Moreno
(US)

20:05

3 de octubre MUJERES

18:00 **LO QUE DIRÁN.** (61'. 2017. Nila Núñez. España)
Segundas generaciones, religión, mujeres. ¿Cómo entender el mundo a través de la hiyab.

19:15 **Coloquio con Nila Núñez**

JE SUIS ORDINAIRE 19:45
(2'. 2016. Victor Habchy. España)
Sexualidad. Decir NO.

19:50 **BOXGIRL.** (20'. 2016. Jaime Murciego. España)
El boxeo como empoderamiento y creación de comunidad en las chicas africanas.

Mesa redonda

modera

Zareli Gamarra

Gabriella (Nuru) Bitá Rankovic (socióloga - afrofeminismos); Laura Mijares (Dpto. Lingüística y Estudios Orientales de la Universidad Complutense de Madrid)

20:00



Esta Muestra de Cine y Derechos Humanos nació en 2014 de la mano de IEPALA. El nivel de los trabajos audiovisuales exhibidos, las estimulantes aportaciones de quienes participaron en las mesas de reflexión y la alta participación ciudadana nos animaron a seguir con el proyecto. En 2016, Alianza por la solidaridad y Tejedoras cogieron el relevo en una edición sobre la violencia contra las mujeres, en un contexto social en el que las escandalosas cifras de agresiones machistas y desigualdad de género provocaron un cambio fundamental: el paso de la indignación ciudadana a la movilización social y el impulso feminista.

En el 2018 la propuesta de la Muestra se rejuvenece para seguir ahondando en la defensa de los derechos humanos y en la pedagogía de la tolerancia, la solidaridad, el respeto y la diversidad.