

Stop

Racism

Stop
racism

Stop
racism

Racism

S

**“VOCES
ANTIRRACISTAS:
PROMOVIENDO EL
ACTIVISMO ANTIRRACISTA”**

**UNIDADES DIDÁCTICAS
DIRIGIDAS A EDUCACIÓN
SECUNDARIA**



Junta de Andalucía

Consejería de Inclusión Social,
Juventud, Familias e Igualdad

Agencia Andaluza de Cooperación Internacional
para el Desarrollo

Alianza por la Solidaridad

act:onaid

Financiado por la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional.

Coordinación publicación - Ana Gómez Haro / Alianza por la Solidaridad.

Autoría de las Unidades Didácticas - Rioko Fotabon

Maquetación - Alianza por la Solidaridad

ISBN : 978-84-09-58179-5

Edición - Alianza por la Solidaridad. Enero 2024.

Alianza por la Solidaridad es una ONG sin ánimo de lucro con más de 30 años de experiencia. Somos un conjunto de personas comprometidas, apasionadas y convencidas de que un mundo mejor es posible, un mundo más igualitario y sostenible. En 2018 entramos a formar parte de la Federación Internacional de ActionAid, con quien trabajamos, en más de 50 países en los 5 continentes.

Prólogo

“Voces Antirracistas: Promoviendo el Activismo Antirracista” es una publicación que contiene 4 unidades didácticas en las que profesorado, educadores pueden encontrar materiales para trabajar el antirracismo en las aulas y en espacios más informales.

Esta publicación se realiza en el marco del proyecto titulado “Voces Antirracistas: African@s y población andaluza por el activismo transformador desde un enfoque intercultural e interseccional” financiado por la AACID. Esta intervención tiene como objetivo concienciar a la población andaluza sobre las realidades de las migraciones y las personas africanas para crear una ciudadanía intercultural y antirracista fomentando el liderazgo y participación de personas africanas y racializadas.

Estas Unidades Didácticas están dirigidas a alumnado de 2º de la ESO en adelante, es decir a partir de los 13 años. Se pueden aplicar tanto en educación formal, como en la educación no formal. En las Unidades Didácticas aparece una fundamentación curricular para las asignaturas de “Educación y valores cívicos y éticos” y para “Geografía e Historia” aunque puede desarrollarse en otras asignaturas.

En la publicación profesorado y educadores encuentran 4 unidades didácticas en las que se realiza un proceso a trabajar con jóvenes sobre cómo ser antirracistas. Cada unidad didáctica viene desarrollada con dinámicas y tiempos para cada una, además hay bibliografía y material complementario para poder ampliar el trabajo. Todas las sesiones se trabajan desde una metodología participativa, cooperativa y basada en el constructivismo con el fin de crear una relación positiva con el aprendizaje que les aporte herramientas para la relación con sus iguales, y la interiorización de conceptos complejos.

Se recomienda que en la implementación de las Unidades Didácticas el profesorado y los educadores cuenten con personas racializadas para la dinamización y puesta en común. De forma que el espacio no sea algo teórico sino experiencial y desde la vivencia cotidiana de muchas personas en su día a día. En el entorno en el que se implementen estas actividades seguro que se puede contar con las capacidades, saberes y experiencias de personas racializadas. También puedes contar con organizaciones antirracistas que haya en tu entorno para impartirlas.

Durante las 3 primeras unidades didácticas, el alumnado se cuestiona el racismo, cómo es su manifestación en la cotidianidad y aprendiendo qué ocurre cuando las realidades se cruzan a través del concepto de interseccionalidad. La última unidad didácticas “Antirracismo en red(es)” es una sesión más práctica y plástica en el que el alumnado podrá expresar lo que ha aprendido e interiorizado. Se recomienda dar difusión a esta última sesión ya sea físicamente en el mismo centro escolar o en redes sociales con el fin de que tenga un efecto multiplicador.

En un mundo, una sociedad cada vez más dividida y fragmentada es necesario crear espacios seguros de construcción y aprendizaje donde poder hablar, conocer y experimentar para romper con las opresiones que viven las personas racializadas. ¿Te atreves? Anímate y forma parte del movimiento Antirracista. Como dijo Angela Davis (activista afrodescendiente, profesora Departamento Historia de la Conciencia, Universidad California Santa Cruz (EEUU), "En una sociedad racista, no es suficiente ser no racista. Debemos ser antirracistas".

Introducción: ¿Por qué es necesaria una Educación Antirracista?

España es un país con un gran pasado colonial y protagonista de eventos históricos invisibilizados de violencia hacia comunidades no blancas como La Gran Redada o el borrado de las contribuciones de la población Amazigh a la península ibérica. Todo ello, de acuerdo con diferentes fuentes como el estudio "Aprendiendo racismo" de SOS Racismos o los indicadores del CEDRE, apenas se transmite en los espacios de educación formal. De hecho, en numerosas ocasiones, estos espacios funcionan como vehículo para continuar transmitiendo valores que deshumanizan y estereotipan a las comunidades migrantes y racializadas.

Las comunidades negras llevan siglos habitando este territorio, de hecho, durante los siglos XVII, XVIII y XIX podemos hablar de más de 800.000 personas de origen africano esclavizadas en lo que hoy conocemos como estado español (Toasijé, 2019). Desde entonces hemos sido testigos de un borrado y un blanqueamiento del territorio que ha conducido al olvido. Pero, hoy en día, se estima que hay más de un millón de personas afrodescendientes en España (Toasijé, 2020).

Son muchos los colectivos que se organizan por una sociedad antirracista, desde la famosa ILP Regularización Ya, pasando por la lucha contra las fronteras o la exigencia de que se cuenten las historias de las comunidades que han sido posicionadas en los márgenes. En el campo educativo existe una imperante necesidad de crear protocolos que luchen contra el bullying racista, de dejar de normalizar la violencia colonial y sus consecuencias, de que les profesionales sean racialmente diversos, de no posicionar a África como un monolítico lugar subdesarrollado y, en conclusión, de dignificar las experiencias de alumnado no blanco.

Para lograr todo ello, debemos apostar por una educación antirracista. Esto significa alejarnos de parámetros de diversidad y multiculturalidad que despolitizan la cuestión racial, aunque esto suponga hacer un trabajo incómodo. En las unidades aquí presentadas consideramos central nombrar las violencias para, de esa manera, ser capaces de tejer posibilidades infinitas más justas y que realmente tomen en cuenta las dinámicas de poder que estructuran nuestra sociedad actual, así como los espacios educativos.

Consideramos que es esencial dejar de pensar la escuela como un espacio neutral y comenzar a cuestionar los cimientos sobre los que se construye el conocimiento. Para ello realizamos este modesto acercamiento a la introducción del antirracismo en las aulas formales, siendo conscientes de que para que sea exitoso se necesitará continuar mucho más allá de ellas. Pero no dudamos que su utilización puede ser una semillita que nos permita cultivar prácticas, paradigmas y visiones encaminadas a la liberación en el campo educativo. En línea con lo que decía bell hooks, queremos “cambiar nuestro sistema educativo de tal manera que nuestras escuelas no sean un lugar donde lxs estudiantes son adoctrinadxs para sostener el patriarcado capitalista imperialista supremacista blanco o cualquier otra ideología, sino que sean lugares donde aprendan a abrir sus mentes, involucrarse en el estudio riguroso y pensar críticamente” (Hooks, 2003, p. xiii)

Fuentes

Hooks, b. (2003). *Teaching community: A pedagogy of hope*. Routledge.

Toasijé, A. (2019). *Presencia e influencia africana y africano-descendiente denominada negra en la historia y prehistoria de España, frente a la desafricanización y ultraeuropeización en la construcción del pasado* [Tesis doctoral, Universidad de Alcalá].Google Scholar.

Toasijé, A. (2020). Los desafíos de las comunidades africanas y africano-descendientes en España. En Domínguez de Olazábal, I. y González, E. (Ed.), *Informe África 2020. Transformaciones, movilizaciones y continuidad*. Fundación Alternativas.

SUMARIO

01	Unidad 1 : ¿Qué es eso del racismo? Conceptos, manifestaciones y raíces	8
	Introducción	9
	Secuencia de actividades	11
	Fundamentación curricular	16
	Fuentes	20
	Anexo	21
02	Unidad 2 : ¿Cómo se manifiesta el racismo? Hablemos del día a día	22
	Introducción	23
	Secuencia de actividades	25
	Fundamentación curricular	29
	Fuentes	32
	Anexo	33
03	Unidad 3 : Interseccionalidad, ¿qué ocurre cuando las realidades se entrecruzan?	35
	Introducción	36
	Secuencia de actividades	38
	Fundamentación curricular	43
	Fuentes	46
	Anexo	47
04	Unidad 4 : Antirracismo en red(es). Creando por el cambio	49
	Introducción	50
	Secuencia de actividades	52
	Fundamentación curricular	56
	Fuentes	58
	Anexo	59

05	Guía para formadores	60
06	Evaluación	68
	Evaluación previa a las sesiones	69
	Evaluación después las sesiones	70
07	Glosario	72



UNIDAD 1

¿Qué es eso del racismo?

Conceptos, manifestaciones y raíces

01 Introducción

Descripción

Con esta situación de aprendizaje el alumnado aprenderá qué es el racismo, sus manifestaciones y las formas en que se construye. Para lograrlo, el principal objetivo de las actividades será entender el racismo como una opresión estructural e institucionalizada. A través de metodologías participativas, el alumnado realizará un proceso de descubrimiento basado en los parámetros del constructivismo. De esta manera, se fomentará la conciencia crítica.

Datos técnicos

Esta unidad didáctica está diseñada para ser llevada a cabo en los cursos de 2º/3º de la ESO, presentando flexibilidad en la materia, e incluso pudiendo desarrollarse en espacios de educación no formal.

Identificación

Justificación: la sociedad andaluza es, sin duda alguna, diversa. Dentro de esta multiplicidad étnico-racial, hay personas que poseen ciertos privilegios sobre otras. Las manifestaciones de estos privilegios u opresiones, facilitan o limitan el acceso a numerosos recursos (documentación, alquiler, empleo...) que son centrales para una vida digna.

En esta unidad, realizaremos actividades colectivas que nos permitan entender las raíces históricas que hacen posible la situación actual, así como comenzar a tejer mundos más justos desde el pleno conocimiento de las realidades discriminatorias propias de contextos occidentales como España. Se conectará, en la medida de lo posible, con situaciones que tengan una relación directa con la vida del alumnado. De esta manera, propiciaremos la utilidad de estas actividades en la vida real y no solo en el contexto controlado que es el aula.

Metodología: La metodología que se utilizará en esta unidad será participativa, cooperativa y basada en el constructivismo. Con estos paradigmas educativos se pretende crear una relación positiva con el aprendizaje, tanto del alumnado entre ellos como con los conceptos a presentar, que pueden llegar a ser complejos de interiorizar. El constructivismo promueve aprendizajes que partan de la propia existencia y busca que el alumnado se relacione con su entorno. Es decir, que se involucre en el medio cercano, la familia, diferentes agentes de la comunidad educativa...

Además de ello, seguiremos los parámetros de la Pedagogía Comprometida de bell hooks y las enseñanzas de Patricia Hill Collins. Ambas autoras explican la necesidad de que este tipo de procesos puedan mezclar conocimientos y sentimientos, vulnerabilidad y visceralidad; además de que las personas docentes también se involucren. Este último punto es especialmente relevante dado que, en muchas ocasiones sin dicha intencionalidad, las personas docentes transmiten y normalizan el racismo en las aulas. Por último, se pondrá especial cuidado en crear entornos seguros y de cuidado para el alumnado no blanco presente en el aula.

Objetivos: De acuerdo a las metodologías y enfoques presentados, los objetivos que se buscarán con su uso durante la unidad serán:

1. Entender qué es el racismo, poniendo especial énfasis en sus raíces.
2. Aceptar y valorizarse a uno mismo y al resto del alumnado, así como valorar la diversidad.
3. Adquirir herramientas para comenzar a ser agentes de cambio.
4. Desarrollar actividades que potencien el debate, el autoconocimiento y la deconstrucción de imaginarios racistas interiorizados.

Conceptos que se van a trabajar:

1. Oposición / Privilegio
2. Racismo estructural
3. Descriminalización de la migración
4. ONGismo y Complejo del Salvador Blanco
5. Disfraces, blackface y su relación con el racismo

02 Secuencia de actividades

Actividad 1

Descripción de la actividad	Comenzaremos la sesión proyectando algunas imágenes (adjunto 1). El alumnado deberá escribir en unos pequeños papeles lo primero que se les venga a la mente al ver estas imágenes. Es importante que la persona tallerista recalque que no hay respuesta correcta y que debemos realizar una práctica honesta, más allá de la corrección política. Una vez terminado el tiempo, le tallerista recogerá los papelitos y leerá las respuestas más relevantes. Se proporcionarán una serie de preguntas que acompañarán el debate y el análisis de las respuestas: • ¿Por qué crees que han salido estas respuestas? ¿Con qué tienen que ver? (ideas propias, medios de comunicación, familia y entorno...) • ¿Qué mensajes implícitos hay en las respuestas? Osea qué nos dicen más allá de lo que leímos. • ¿Hay alguna de ellas con las que estés en desacuerdo? ¿Por qué? • ¿Crees que las personas habrán respondido diferente dependiendo de su color de piel o etnia? ¿Por qué? • ¿Qué relación podemos encontrar entre las imágenes y nuestro día a día?
Agrupamientos	Individual, gran grupo
Duración	10 minutos
Recursos	Proyector, papeles y bolígrafos

Espacios	Aula
Observaciones	Tanto en esta actividad como en las demás, será interesante animar a la persona docente a participar, promoviendo que se vuelva simplemente una persona más en proceso de revisar sus nociones interiorizadas al respecto de los temas tratados. La persona tallerista se encargará de crear un ambiente de cuidado y respeto, pudiendo evitar leer algunos comentarios si le parecen violentos o que puedan dañar las sensibilidades de las personas racializadas que se encuentren en el taller.

Actividad 2

Descripción de la actividad	Tras el debate, el alumnado se sentará en pequeños grupos dónde se trabajará con una de las imágenes anteriores, algunas preguntas y /o un concepto o frase. Han de relacionarlo, charlar entre ellos y compartir sus reflexiones con el resto del grupo cuando se acabe el tiempo. Para apuntar las ideas, se contará con una cartulina grande o papel continuo separada en los diferentes aspectos que se quieren explorar: principales ideas transmitidas en la imagen, qué sentimientos nos despierta, ideologías que hay detrás de estas ideas, si pensamos en posibilidades más allá de esta imagen.. ¿de qué otra manera nos gustaría que se transmitiese esta realidad? Se dedicarán 15 minutos al trabajo grupal.
Agrupamientos	Pequeños grupos
Duración	15 minutos
Recursos	Cartulinas o papel continuo, bolígrafos.

Espacios	Aula
Observaciones	Durante la discusión grupal, se anima a la persona tallerista a ir visitando los grupos para aportarles ideas si lo necesitan, resolver dudas e incitar el pensamiento crítico.

Actividad 3

(Priorizar esta actividad en la sesión)

Descripción de la actividad	Pasados los 15 minutos de la actividad anterior, se compartirán las conclusiones con el gran grupo. Idealmente esta transmisión se hará de forma compartida entre los miembros del equipo, pero se puede contar con un portavoz si así se desea. Tras cada intervención, la persona tallerista presentará unas diapositivas con algunos conceptos relacionados e introducirá información teórica. La explicación por parte de la tallerista dejará espacio a que las personas puedan intervenir, fomentando la horizontalidad. Durante las explicaciones se pedirá al alumnado que comparta situaciones de su cotidianidad que puedan relacionarse con lo que se está explicando. Se hará a través de preguntas catalizadoras lanzadas por la tallerista.
Agrupamientos	Pequeños grupos, gran grupo
Duración	20 minutos
Recursos	Proyector
Espacios	Aula
Observaciones	Incluso si la información teórica ya está definida, la persona tallerista realizará todos los esfuerzos posibles por conectarla con las ideas que hayan salido en los grupos. Es decir, se concibe la información teórica como una extensión y forma de completar lo que se haya estado hablando. Se construirá el conocimiento con la base de la visión educativa de andamiaje.

Actividad 4

Descripción de la actividad	Para cerrar, hablaremos de nuevo sobre qué nos llevamos de la sesión y cómo nos hemos sentido. Se cerrará la sesión diciendo una palabra positiva sobre ella. De esta manera, se enfatizará ese sentimiento de comunidad y cuidado que se mencionaba al inicio de la unidad.
Agrupamientos	Gran grupo
Duración	5 minutos
Recursos	Proyector
Observaciones	Es importante detectar si el espacio ha sido seguro dentro de lo posible, especialmente para las personas racializadas del aula, y realizar cambios si es necesario para siguientes unidades.

Evaluación

Al igual que en el resto de unidades, la evaluación será continuada y se medirá de acuerdo a la participación tanto en gran grupo como en pequeños grupos. Se considerarán especialmente las aportaciones en la última dinámica sobre aprendizajes obtenidos, pudiendo relacionarse estas con las opiniones expresadas al inicio de la unidad. Lejos de poder darse una evaluación objetiva, se tendrá en cuenta si las personas han mostrado la potestad de cambiar sus opiniones e interiorizar información nueva. Tampoco estaremos pendientes solo de quién habla, ya que queremos evitar dinámicas que premien solo a aquellos que tienen las capacidades de hacerlo, estaremos pendientes también de los pequeños grupos y del interés general.

Por otro lado, en el documento llamado “Evaluación” se ofrece la posibilidad de hacer un test antes de todas las sesiones y una vez terminadas para ver la evolución del alumnado.

Observaciones

Adjunto a esta unidad, aparece un documento con información más detallada sobre la parte teórica para les talleristas. Esta podrá ser modificada y adaptada de acuerdo a la persona que imparta, pero garantizará que se consigan unos mínimos teóricos durante la sesión.

Propuestas

El tiempo que se contempla para esta unidad hace complejo profundizar en algunos de los conceptos. Por ello, a continuación se presentan una serie de recursos que pueden ser interesantes para que el profesorado continúe trabajando la temática.

- Vídeo para continuar trabajando la idea de privilegio blanco y su impacto en la vida de las infancias y adolescentes. [Enlace](#).
- El libro “El ABC de la Europa racista” de Daniela Ortiz es una buena herramienta para explorar más de aquellos elementos que hacen de Europa un lugar racista que necesita un cambio urgente de políticas y paradigma.
- Se propone una sesión de investigación y compartir sobre las aportaciones de la población musulmana de Al-Andalus, así como su importancia hoy.
- Participación en una de las rutas o juegos del [proyecto Sevilla Negra](#).

03 Fundamentación curricular

Esta unidad didáctica puede tener cabida en diferentes asignaturas: Geografía e Historia, Educación en Valores Cívicos y Éticos y, por supuesto, en las horas dedicadas a tutoría.

Veamos algunos de los aspectos y criterios a los que responde la unidad agrupados por asignatura:

Educación en Valores Cívicos y Éticos

Aspectos generales

A nivel general, el currículum explica que “la materia de Educación en Valores Cívicos y Éticos supone un mayor nivel de profundización y desarrollo de los cuatro ámbitos competenciales fundamentales...”

Más específicamente “El segundo atiende a la comprensión del marco social de convivencia y el compromiso ético con los principios, valores y normas que lo rigen. El tercero se refiere a la adopción de actitudes compatibles con la sostenibilidad del entorno desde el entendimiento de nuestra relación de inter y ecoddependencia con él. Y, finalmente, el cuarto, más transversal y dedicado a la educación de las emociones, se ocupa de desarrollar la sensibilidad y la conciencia”. Consideramos que esta unidad didáctica puede acompañar en sostener el desarrollo de competencias en los tres bloques mencionados. Crear una conciencia antirracista nos permitirá mejorar la convivencia, establecer un compromiso ético con las relaciones y entender cuáles son los ejes sociales que nos acompañan en ese proceso.

Saberes básicos

En el segundo de los bloques, denominado «Sociedad, justicia y democracia», se pretende que alumnos y alumnas comprendan la raíz social y cultural de su propia identidad como personas, reconociendo así el poder condicionante de las estructuras sociales a las que pertenecen. Para ello, el alumnado ha de comprender ciertas nociones políticas fundamentales, identificando y valorando los principios, procedimientos e instituciones que constituyen nuestro propio marco democrático de convivencia en Europa, España y Andalucía, y afrontando de modo reflexivo y dialogante la controversia ideológica en torno a las normas y los valores comunes. Toda esta tarea de asimilación debe contrastarse en el diálogo sobre los problemas éticos más acuciantes, tales como la situación de los derechos humanos en el mundo, la desigualdad y la pobreza, la discriminación y violencia contra las mujeres, el respeto a la diversidad y las minorías, el fenómeno migratorio y la crisis climática, así como mediante la implementación de procedimientos y valores democráticos en el entorno escolar y cotidiano del alumnado.

	Para el desarrollo de esta materia, se invitará al alumnado a la participación activa y razonada, al diálogo respetuoso y a la cooperación con los demás, a la libre expresión de ideas, al pensamiento crítico y autónomo, al respeto por las normas y valores comunes, al reconocimiento y respeto a las diferencias. VCE.2.B.8. El interculturalismo. La inclusión social y el respeto por la diversidad y las identidades etnocultural y de género. Los derechos LGTBIQ+.
Competencias específicas	Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común. CCL5, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1.
Criterios de evaluación	Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común, a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los conceptos de ley, poder, soberanía, justicia, Estado, democracia, memoria democrática, dignidad y derechos humanos. - conectado con el saber VCE.2.B.7.

Geografía e Historia

Aspectos generales	GEH.2.C.4. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global. GEH.2.C.6. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios. GEH.2.B.16. Las raíces de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea. La presencia islámica en Andalucía. GEH.2.B.14. Las personas invisibilizadas de la historia. Mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia medieval y moderna. La resistencia a la opresión. Personajes femeninos en la historia medieval y moderna.
--------------------	--

Competencias específicas	Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.
Criterios de evaluación	Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.

Espacio de tutoría, talleres libres o educación no formal

Aspectos generales	La unidad didáctica puede ser llevada a cabo en espacios educativos fuera de las asignaturas más formales. Es así dado que potenciará la mejora de las relaciones en el aula, la creación de una convivencia basada en el respeto a la dignidad de todo el alumnado y la deconstrucción de imaginarios racistas interiorizados, así como el empoderamiento de aquellos que lo sufren.
Competencias específicas	Saber reconocer prejuicios y prácticas racistas cotidianas. Identificar qué es un privilegio y una opresión, así como sus manifestaciones. Comprender qué dinámicas sociales e históricas hacen posibles la existencia del racismo. Entender los mecanismos del estado que hacen posibles la criminalización de las migraciones.

Criterios de evaluación

La evaluación será continua, entendida tal y como aparece en el currículum: aquella que se realiza durante todo el proceso de aprendizaje, permitiendo conocer el progreso del alumnado en el antes, durante y final del proceso educativo. Los criterios de evaluación estarán determinados por las competencias a adquirir, contestando a la pregunta: ¿de qué forma damos respuesta o tomamos responsabilidad en relación a estas problemática? Serán los siguientes:

- Mostrar interés por cambiar las perspectivas interiorizadas en relación al racismo.
- Compartir, desde una postura de respeto y especial cuidado hacia compañeros racializados, propuestas de acción ante las situaciones expuestas.
- Reconocer las desigualdades causadas por el eje racial, así como su impacto en la vida actual de las personas no blancas.
- Tomar parte de forma crítica y activa en los debates generados durante la unidad.

04 Fuentes

A.P.C. (6 de marzo de 2023). Denuncian posibles casos de explotación sexual y abusos en el centro de migrantes de Las Raíces. El Día. <https://www.eldia.es/lalaguna/2023/03/06/denuncian-posibles-caso-explotacion-sexual-84203351.html>

Abril, G. (12 de julio de 2020). Jornaleros de la Pandemia. El País. https://elpais.com/elpais/2020/07/08/eps/1594218155_607566.html

Amnistía Internacional (2022). Informe 2021/22 Amnistía Internacional: La situación de los derechos humanos en el mundo. <https://www.amnesty.org/es/documents/pol10/4870/2022/es/>

Channel 4 Entertainment. (20 de junio de 2020). Heartbreaking Moment When Kids Learn About White Privilege | The School That Tried to End Racism. [Archivo de Vídeo]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=1l3wJ7pJUjg>

Davis, A. Y. (2005). Mujeres, raza y clase (Vol. 30). Ediciones Aka

Dei, G. J. S. (2014). Personal reflections on anti-racism education for a global context. *Encounters in Theory and History of Education*, 15, 239-249.

Headley, J. M. (2008). *The Europeanization of the World: On the Origins of Human Rights and Democracy*. Princeton University Press.

hooks, b. (1994). *Teaching to transgress*. Routledge.

Kendi, I. X. (2020). *Cómo ser antirracista*. Vintage Espanol.

05 Anexo

Enlace de la presentación

www.alianzaporlasolidaridad.org/antirracismo-unidad-1

Imágenes de la actividad 1





UNIDAD 2

¿Cómo se manifiesta el racismo?

Hablemos del día a día

01 Introducción

Descripción

Esta unidad va un paso más allá que la anterior. Dado que ya se entendió qué es el racismo, esta segunda unidad didáctica estará dedicada a explorar algunas de las formas en que se manifiesta en el contexto español, particularmente en las posibilidades de acceso a una vida digna (vivienda, estudios, trabajo...). De esta manera, podremos aterrizar lo trabajado en la unidad anterior y no pensarlo como algo ajeno que solo es perpetuado por el Estado.

Datos técnicos

La unidad didáctica que aparece a continuación está diseñada para ser llevada a cabo en los cursos de 2º/3º de la ESO, presentando flexibilidad en la materia, e incluso pudiendo desarrollarse en espacios de educación no formal.

Identificación

Justificación: Las dinámicas racistas prevalecen en la sociedad, limitando el acceso a numerosos recursos cruciales (documentación, alquiler, empleo...). Dado que se han normalizado, nos encontramos ante situaciones que son vividas, en demasiadas ocasiones, en silencio por parte de las víctimas. Es importante recalcar que debemos dejar de ignorar estos hechos, especialmente aquellas personas que habitan el privilegio de la blanquitud. Con objetivo de dar pasos hacia la acción, se realizarán actividades que permitan entender el impacto del racismo y explorar de qué manera podemos crear comunidades que realmente inviertan en el bienestar de todas las personas que las habitan.

Metodología: Participativa, cooperativa y basada en el constructivismo. Se tendrán en cuenta los parámetros de la Pedagogía Comprometida de bell hooks y las enseñanzas de Patricia Hill Collins.

Objetivos:

1. Entender las manifestaciones del racismo.
2. Explorar las posibilidades de acción y cambio a través de situaciones específicas.
3. Continuar adquiriendo herramientas para comenzar a ser agentes de cambio.
4. Llevar a cabo dinámicas que permitan debatir, deconstruir prejuicios y darnos cuenta de las implicaciones que tiene el racismo para aquellos que lo sufren.

Conceptos que se van a trabajar:

1. Privilegio y opresión
2. Rumor
3. Fake news
4. Racismo escolar
5. Racismo laboral

02 Secuencia de actividades

Actividad 1

(Priorizar esta actividad en la sesión)

Descripción de la actividad	Antes de comenzar, recordaremos al alumnado que es importante debatir ciertas cosas como comunidad dentro del aula. Hablar de raza y racismo nunca será cómodo para todas las personas pero, sabiendo esto, potenciaremos que el espacio sea lo más seguro posible. El objetivo de la persona tallerista será desarrollar las herramientas necesarias para que el aula sea un espacio comunitario y respetuoso. Seguidamente se realizará la primera actividad, consistente en un juego cuyo objetivo es continuar entendiendo, en esta ocasión con manifestaciones específicas, qué es un privilegio y qué es una opresión. Se trabajará en grupos, idealmente de no más de 6 personas, rellenando un test (adjunto 1). Es importante que la persona tallerista recalque que quien tenga más puntos recibirá un premio. Una vez recontados los puntos, se entregarán unas cartulinas con unas preguntas relativas a lo sucedido en la dinámica (adjunto 2). El grupo contará con 10 minutos para hablar sobre ellas y después se abrirá el debate al gran grupo durante otros 10 mins. Durante ese tiempo, también la persona tallerista explicará que existen ciertas manifestaciones del privilegio y la opresión que ni siquiera tenemos en cuenta, ya que asumimos que nuestras experiencias deben ser similares a las de otras personas.
Agrupamientos	Pequeños grupos
Duración	25 minutos
Recursos	Proyector
Espacios	Aula
Observaciones	Es importante que la persona tallerista ponga sobre la mesa que la respuesta que esperamos no es la culpa, es la responsabilidad. Tanto los privilegios como las opresiones son realidades impuestas sobre las que no tenemos poder de elección. En cambio, sí que podemos dar pasos para habitar las ventajas sociales desde un lugar responsable y de consideración hacia aquellos que no las tienen.

Actividad 2

Descripción de la actividad	A continuación, se pasará a hablar de manifestaciones específicas de racismo. Se hará a través de la famosa dinámica de “Tres verdades y una mentira”. Para cada aspecto a explorar aparecerán 3 frases. El alumnado deberá votar, en pequeños grupos (5 personas como máximo) , cuál de ellas piensa que es mentira. Las mentiras están basadas en rumores extendidos socialmente. Una vez elegida la mentira, contarán con 10 minutos para reflexionar en estos mismos pequeños grupos sobre las frases. Una vez transcurrido este tiempo, la persona dinamizadora, a través de una presentación (adjunto 4), explicará el por qué de la mentira e información relativa al aspecto del que se está hablando (fronteras, racismo en el contexto escolar...). El estudiantado participará compartiendo lo que se habló en cada uno de los pequeños grupos. Se pondrá especial énfasis en el racismo en el entorno escolar y en compartir experiencias, así como en pensar alternativas. El total de esta segunda parte colectiva serán 20 minutos, la persona tallerista podrá gestionarlos de acuerdo a los intereses y necesidades que perciba en cada aula específica. Por ejemplo, dedicar más tiempo a alguna de las afirmaciones o extender la dinámica de racismo en el entorno escolar.
Agrupamientos	Pequeños grupos, gran grupo
Duración	30 minutos
Recursos	Proyector
Espacios	Aula
Actividades extraescolares o complementarias	Como actividad extra, la persona docente podrá continuar con las posibilidades de imaginación radical más allá de las lógicas racistas dedicando tiempo a desarrollar las ideas expuestas en la sesión. Se puede incluso dividir en pequeños subapartados o crear comisiones de trabajo dentro del aula para garantizar que las propuestas se llevan a cabo.
Observaciones	Las mentiras de la dinámica son las siguientes: -Discriminación en el acceso a recursos básicos: D -Racismo en el entorno escolar: A

Actividad 3

Descripción de la actividad	Para cerrar, hablaremos de nuevo sobre qué nos llevamos de la sesión y cómo nos hemos sentido. Se cerrará la sesión diciendo una palabra positiva sobre ella. De esta manera, se enfatizará ese sentimiento de comunidad y cuidado que se mencionaba al inicio de la unidad
Agrupamientos	Gran grupo
Duración	5 minutos
Recursos	Proyector
Espacios	Aula
Observaciones	Es importante detectar si el espacio ha sido seguro dentro de lo posible, especialmente para las personas racializadas del aula, y realizar cambios si es necesario para siguientes unidades.

Evaluación

Al igual que en el resto de unidades, la evaluación será continuada y se medirá de acuerdo a la participación tanto en gran grupo como en pequeños grupos. Se considerarán las aportaciones en la última dinámica sobre aprendizajes obtenidos, pudiendo relacionarse estas con las opiniones expresadas al inicio de la unidad. Lejos de poder darse una evaluación objetiva, se tendrá en cuenta si las personas han mostrado la potestad de cambiar sus opiniones e interiorizar información nueva.

Por otro lado, en el documento llamado “Evaluación” se ofrece la posibilidad de hacer un test antes de todas las sesiones y una vez terminadas para ver la evolución del alumnado.

Propuestas de continuación

El tiempo que se contempla para esta unidad hace complejo profundizar en algunos de los conceptos. Por ello, a continuación se presentan una serie de recursos que pueden ser interesantes para que el profesorado continúe trabajando la temática.

- Analizar los propios libros utilizados en el centro tomando el ejemplo del estudio de SOS Racismo (2022) sobre libros de Historia. Se pueden explorar las narrativas que encontramos en él, si continúa reproduciendo estereotipos y, en caso de que sí, se podrá realizar un trabajo colectivo del personal docente para llevar a cabo propuestas de cambio de material. Se pueden también utilizar las imágenes de comparativas de alumnado blanco y racializado para hacer un ejercicio de construir otros imaginarios.
- Visualización de la película Gurumbé. Servirá como forma de expandir la conversación en torno a las aportaciones de las personas afrodescendientes, y también gitanas, a territorio andaluz.
- Creación de principios guía de las interacciones en el aula. Siguiendo la práctica realizada por Black Lives Matter at School, se propone crear algunas bases que sirvan como timón en la construcción de un entorno antirracista, por ejemplo la justicia restaurativa o la intencionalidad en nuestras relaciones interpersonales.
- Visionar y crear un debate a partir del vídeo de Lilian Thuram “¿Por qué tenemos que hablar más de racismo?”. Podrá utilizarse para crear algunos parámetros sobre qué esperamos del espacio educativo que estamos creando colectivamente, hablar sobre el racismo en España y, especialmente importante, para maquinar procesos que desnaturalicen la opresión.

03 Fundamentación curricular

Educación en Valores Cívicos y Éticos

Saberes básicos	Rescatamos del bloque B. Sociedad, justicia y democracia, los siguientes saberes: VCE.2.B.4. Las distintas generaciones de derechos humanos. Su constitución histórica y su relevancia ética. Los derechos de la infancia. VCE.2.B.6. La desigualdad económica y la lucha contra la pobreza. Globalización económica y bienes públicos globales. El comercio justo. El derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia.
Competencias específicas	1. Inquirir e investigar cuánto se refiere a la identidad humana y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autonocimiento y la elaboración de planteamientos y juicios morales de manera autónoma y razonada. CCL2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3. 4. Mostrar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando las emociones y los sentimientos propios y ajenos, para el logro de una actitud empática y cuidadosa con respecto a los demás y a la naturaleza. CCL1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC3.
Criterios de evaluación	2.2. Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos. VCE.2.B.6. 2.3. Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre los fines y límites éticos de la investigación científica. VCE.2.B.4., VCE.2.B.6.

Geografía e Historia

Saberes básicos	A. Retos del mundo actual. GEH.2.A.4. Desafíos demográficos en el mundo actual. Distribución de la población y dinámicas a escala mundial. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas en distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria). Las pirámides de población. Distribución, dinámica y estructura de la población española y andaluza. GEH.2.A.7. Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital. C. Compromiso cívico. GEH.2.C.2. Alteridad: respeto y aceptación «del otro». Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora.
Competencias específicas	4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. GEH.2.A.7. 5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. GEH.2.C.2. 6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. GEH.2.B.6.
Criterios de evaluación	2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, de sus retos y sus conflictos, y desde una perspectiva sistémica y global, a través de la elaboración de juicios propios, críticos y argumentados, y el respeto a las opiniones de los demás.

3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.

Espacio de tutoría, talleres libres o educación no formal

Aspectos generales

Como continuación de la unidad anterior, llevar esta a cabo nos permitirá indagar de forma más personal y situada en las dinámicas que construyen el racismo como un eje central de la sociedad española. Esta sesión promueve la toma de responsabilidad individual, así como el entendimiento más profundo de algunos ejes que delimitan el acceso a recursos de vida necesarios como la vivienda, el empleo o la educación.

Competencias específicas

- Identificar de forma concreta privilegios y opresiones sociales.
- Entender las dinámicas racistas en diferentes espacios y cómo se han normalizado.
- Desarrollar estrategias que potencien la construcción de redes de apoyo mutuo dentro del aula.
- Analizar textos, noticias e imágenes relacionados con la justicia racial de forma crítica.

Criterios de evaluación

- Participar de forma activa y mostrar disposición al cambio de opiniones.
- Saber identificar en cada uno de los espacios explorados las lógicas que normalizan el racismo, desnaturalizando la opresión.
- Ser capaz de escuchar a las personas afectadas y comenzar a desarrollar estrategias propias de deconstrucción.

04 Fuentes

Consejo para la eliminación de la discriminación racial o étnica. (2022). Recomendación del CEDRE sobre medidas para prevenir el racismo, la discriminación racial, la xenofobia, el antisemitismo, el antigitanismo, el racismo antiafro y otras formas conexas de intolerancia y fomentar la comprensión de los valores positivos de la diversidad social y cultural en España en el ámbito educativo.

Defensor del Pueblo. (2018). Informe Anual. Volumen I. Informe de gestión.

Moreno-Maestro, S. (2019). Cronología de lo invisible: La población afro-andaluz, recuperando presencias pasadas, visibilizando presentes y reivindicando historias futuras. En Blanco, J. M. y Fernández, R. (Ed.), Migraciones y población africana en España: Historias, relatos y prácticas de resistencia (pp. 85-104). Editorial Universidad de Granada.

SOS Racismo Madrid. (2021-2022). Informe de investigación. Aprendiendo racismo. Racismo estructural en libros de texto.

Intermediae Producciones. (s.f.). Gurumbé, Canciones de tu Memoria Negra. <https://intermediaproducciones.com/portfolio/gurumbe/>

Black Lives Matter at School.

<https://www.blacklivesmatteratschool.com/curriculum.html>

Provivienda (2020). ¿Se alquila? Racismo y xenofobia en el mercado del alquiler. <https://www.provivienda.org/wp-content/uploads/Se-alquila.-Racismo-y-xenofobia-en-el-mercado-del-alquiler.pdf>

05 Anexo

Enlace de la presentación

www.alianzaporlasolidaridad.org/antirracismo-unidad-2

Anexo 1

MI CARTA DE PRIVILEGIO

- ☐ Encuentro múltiples referentes positivos en la televisión que se parecen a mí.
- ☐ Puedo encontrar referentes de mi misma orientación sexual.
- ☐ Cuando era niñx, mis profesores se parecían a mí. También se parecen ahora.
- ☐ Siento que la historia de mi pueblo está bien representada en los libros de Historia
- ☐ Mi familia y yo vivimos en el mismo país
- ☐ Nunca he sentido la necesidad de migrar
- ☐ No me siento presionadx para vestir de una determinada manera
- ☐ Tengo acceso gratuito a la sanidad
- ☐ Tengo un lugar seguro y fiable donde vivir
- ☐ La gente sabe pronunciar mi nombre
- ☐ Sé que podré ir al supermercado cuando lo necesite y que podré comprar los alimentos que desee.
- ☐ Sé que la policía y otras autoridades estatales están ahí para protegerme.
- ☐ Puedo ir a una tienda sabiendo que nadie sospechará de mí.
La mayor parte del tiempo puedo rodearme de personas que hablan el mismo idioma que yo.
- ☐ Puedo viajar con seguridad a la mayoría de los países del mundo.
- ☐ Puedo mostrar mi DNI sin miedo
- ☐ Soy aceptadx por mis vecinos
- ☐ Mis creencias religiosas son respetadas
- ☐ Mis padres son europeos
- ☐ Nací en Europa
Cuando me hablan de nuestro patrimonio nacional o de la "civilización", me
- ☐ muestran que la gente de mi color tuvo importancia en su construcción
- ☐ Nunca se espera que hable en nombre de todas las personas de mi grupo racial
- ☐ La gente no se burla de mi acento o idioma.
- ☐ Mi familia puede ayudarme con mis tareas escolares

Anexo 2

¡HORA DE DEBATIR!

- ¿Hay alguna de las afirmaciones que te haya sorprendido? ¿Por qué ?
- ¿Por qué piensas que ha ganado la persona que ganó?
- ¿Crees que ha hecho algo “mejor” que les demás?
- ¿Cómo crees que afecta a la vida de las personas tener o no tener estos privilegios?
- ¿Cómo te hace sentir esta actividad?
- ¿Cómo podrían sostener estas emociones las otras personas del grupo?

Anexo 3

Visualiza el siguiente vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=1l3wJ7pJUjg&t=4s>

Habilitar la traducción automática de los subtítulos al español



¡Hora de compartir!

- ¿Qué te ha hecho sentir ver el vídeo?
- ¿Cómo crees que se sienten las personas que quedaron más atrás y no tenían ninguna posibilidad de ganar? ¿Y las de más adelante?
- ¿Por qué piensas que ha ganado la persona que ganó?
- ¿Crees que ha hecho algo “mejor” que les demás?
- ¿Cómo crees que afecta a la vida de las personas tener o no tener estos privilegios?



UNIDAD 3

Interseccionalidad

¿qué ocurre cuando las realidades se
entrecruzan?

01 Introducción

Descripción

En esta unidad se introducirá la idea de interseccionalidad con el objetivo de entender la multiplicidad de realidades identitarias que vivimos al mismo tiempo. De esta forma, se logrará complejizar las ideas explicadas hasta ahora y profundizar en cómo las opresiones y privilegios coexisten en cada una de nosotres. Se realizará esta tarea a través de casos prácticos y referencias conocidas para el alumnado para que el aprendizaje pueda ser integrado en sus vidas diarias.

Datos técnicos

Esta unidad didáctica está diseñada para ser llevada a cabo en los cursos de 2º/3º de la ESO, presentando flexibilidad en la materia, e incluso pudiendo desarrollarse en espacios de educación no formal.

Identificación

Justificación: Las mujeres cis y personas disidentes de género racializadas se enfrentan a opresiones múltiples que crean situaciones complejas que han de ser analizadas desde un prisma multidimensional, que tenga en cuenta las nociones de racismo, machismo, LGTBfobia y como se entrelazan entre ellas. Lo mismo sucede con las personas que son atravesadas por otros ejes como puede ser el capacitismo, la opresión de clase o la islamofobia. Es importante que les adolescentes aprendan sobre ello para poder crear entornos más amables dentro y fuera del aula, así como para cultivar justicia social en una sociedad diversa.

Metodología: Participativa, cooperativa y basada en el constructivismo. Se tendrán en cuenta los parámetros de la Pedagogía Comprometida de bell hooks y las enseñanzas de Patricia Hill Collins.

Objetivos:

1. Descubrir, de forma tanto teórica como práctica, el concepto de interseccionalidad.
2. Entender los estereotipos que se aplican sobre las mujeres racializadas para, de esa manera, poder desmentirlos.
3. Analizar situaciones cercanas donde se puede aplicar el paradigma interseccional.
4. Conocer colectivos de mujeres racializadas en el estado español y personas referentes.

Conceptos que se van a trabajar:

1. Interseccionalidad
2. Identidad
3. Estereotipos
4. Sexualización
5. Exotización
6. Organización colectiva

02 Secuencia de actividades

Actividad 1

Descripción de la actividad	La sesión dará comienzo con una lluvia de ideas por parte del alumnado sobre opresión. Dado que en unidades anteriores se explicó este concepto, compartirán ejemplos de algunas de ellas, así como sobre las consecuencias que consideran que tienen (por ejemplo la homofobia hace que algunas personas no se sientan cómodas mostrando afecto en público en ciertos entornos). A continuación, la personas tallerista pasará a exponer una explicación teórica breve sobre qué es la interseccionalidad (adjunto 1). Para acompañar visualmente, utilizará un gráfico que represente a una persona. En ella podrán reflejarse las ideas sobre opresión compartidas al inicio.
Agrupamientos	Gran grupo
Duración	15 minutos
Recursos	Proyector
Actividades extraescolares o complementarias	Como actividad complementaria, en otro momento la persona docente puede crear un espacio de diálogo en torno a este vídeo donde la propia Kimberly Crenshaw explica el concepto de interseccionalidad.
Espacios	Aula
Observaciones	Hasta ahora solo se ha hablado de racismo, por lo tanto se sugiere ser flexible con los tiempos de esta actividad para, si es necesario, explicar qué son otras opresiones. Especialmente aquellas menos habladas comúnmente como pueden ser la transfobia o el capacitismo

Actividad 2

(Priorizar esta actividad en la sesión)

Descripción de la actividad	Kimberly Crenshaw desarrolla la idea de interseccionalidad a partir de un ejemplo práctico: la realidad de mujeres negras que no podían trabajar en un taller mecánico. En este lugar, mujeres blancas eran recepcionistas y hombres negros eran mecánicos. La intersección provocada por clase y raza hizo que las mujeres negras fueran excluidas de ambos puestos. A partir de una ficha (adjunto 2) , el alumnado trabajará en identificar cuáles son las especificidades de este caso, así como en analizar otros casos más cercanos y pensar en si este tipo de prácticas suceden en su cotidianidad. Para ello contarán con 15 minutos en pequeños grupos (de 6 personas máximo). El tiempo de exposición y compartir en gran grupo será de otros 15 min.
Agrupamientos	Pequeños grupos, gran grupo
Duración	25 minutos
Recursos	Proyector
Espacios	Aula
Observaciones	Antes de comenzar a trabajar en los pequeños grupos, la persona tallerista puede leer las situaciones con el alumnado. De esta manera, podrá explicarlas con más profundidad si es necesario, así como resolver posibles dudas.

Actividad 3

Descripción de la actividad	La última actividad tiene como objetivo desmentir los estereotipos que afectan a mujeres racializadas, así como visibilizar el daño que producen. Para ello, la persona tallerista utilizará soporte visual extraído de películas, artículos, noticias... El alumnado podrá participar compartiendo ocasiones donde hayan percibido este tipo de estereotipos, así como comentando los contenidos que aparecen en la presentación. Como forma de contrarrestar esta información, se buscará visibilizar a mujeres racializadas, así como colectivos, en el estado español que tienen un impacto social.
Agrupamientos	Gran grupo
Duración	15 minutos
Recursos	Proyector
Espacios	Aula
Actividades extraescolares o complementarias	Se podrá continuar la actividad haciendo un trabajo de conocimiento más exhaustivo de los colectivos presentados, así como trabajar en conocer otros referentes. El libro "African-meninas" ofrece la oportunidad de ahondar en grandes mujeres negras a lo largo de la historia y que, desafortunadamente, no son lo suficientemente conocidas.
Observaciones	Dado que esta actividad está más basada en la exposición, es importante dejar espacio para que el alumnado comente y cuente anécdotas durante toda ella. También se pondrá especial cuidado en compartir de maneras que dejen claro que estos estereotipos sociales no son reales, cuidando, por encima de todo, a las personas presentes que sean parte de los colectivos mencionados (niñas racializadas y alumnado queer).

Actividad 4

Descripción de la actividad	Para cerrar, hablaremos de nuevo sobre qué nos llevamos de la sesión y cómo nos hemos sentido. Se cerrará la sesión diciendo una palabra positiva sobre ella. De esta manera, se enfatizará ese sentimiento de comunidad y cuidado que se mencionaba al inicio de la unidad
Agrupamientos	Gran grupo
Duración	5 minutos
Recursos	Proyector
Observaciones	Es importante detectar si el espacio ha sido seguro dentro de lo posible, especialmente para las personas racializadas del aula, y realizar cambios si es necesario para siguientes unidades.

Evaluación

Al igual que en el resto de unidades, la evaluación será continuada y se medirá de acuerdo a la participación tanto en gran grupo como en pequeños grupos. Se considerarán las aportaciones en la última dinámica sobre aprendizajes obtenidos, pudiendo relacionarse estas con las opiniones expresadas al inicio de la unidad. Lejos de poder darse una evaluación objetiva, se tendrá en cuenta si las personas han mostrado la potestad de cambiar sus opiniones e interiorizar información nueva.

Por otro lado, en el documento llamado “Evaluación” se ofrece la posibilidad de hacer un test antes de todas las sesiones y una vez terminadas para ver la evolución del alumnado.

Propuestas

El tiempo que se contempla para esta unidad hace complejo profundizar en todo lo que supone entender la interseccionalidad. Por ello, a continuación se presentan una serie de recursos que pueden ser interesantes para que el profesorado continúe trabajando la temática.

- Realizar un trabajo de investigación y lectura a partir de las mujeres afro presentadas en el libro *African Meninas*. Esta actividad contribuirá a que el alumnado pueda valorar las aportaciones de las mujeres negras a la humanidad. Al mismo tiempo servirá como representación y empoderamiento para aquellos que, en general, no se sienten vistos en los materiales escolares.
- A partir del visionado de la película *Bibi*, se propone trabajar con las actividades propuestas en la página Learning for Justice. Supondrá una práctica interesante para ahondar en la interseccionalidad en términos prácticos, además de para explorar las cuestiones de racialización y orientación sexual.
- Desde las redes sociales se están creando nuevas narrativas y poderosos mensajes que nos permiten escuchar a aquellos que históricamente han sido silenciados. Constituyen además un elemento motivador para les adolescentes, pues son plataformas que forman parte de su vida diaria. Por ello, se propone trabajar el tema de la interseccionalidad a partir de vídeos de IG de [@Afrocolectivx](#). En ellos aparecen numerosas explicaciones pedagógicas tanto conceptuales como de casos particulares.
- Durante la unidad hemos trabajado principalmente con la perspectiva interseccional de Kimberly Crenshaw pues, aparte de ser quién acuñó el término, es la autora que explica esta idea de forma más sencilla. La propuesta ahora es leer y analizar el [manifiesto del Combahee River Collective](#). Permitirá ir un paso más allá y ver cómo este paradigma no puede ser separado del feminismo negro ni de la organización colectiva.
- Creación de una sesión a través del poema de [Susy Shock: Yo reivindico mi derecho a ser un monstruo](#). Susy ayuda a entender qué supone habitar un cuerpo trans desde los sentimientos, desde lo visceral. También es capaz de ir más allá de las ideas de inclusión o asimilación para reivindicar que tiene derecho a ser lo que es. El alumnado puede sacar grandes aprendizajes de ella, añadido a ello puede servir como motor para crear su propia escritura poética.

03 Fundamentación curricular

Educación en Valores Cívicos y Éticos

Saberes básicos	VCE.2.A.2. La naturaleza humana y la identidad personal. Dignidad, libertad y moralidad. VCE.2.B.7. La igualdad de género y las diversas olas y corrientes del feminismo. La prevención de la explotación y la violencia contra niñas y mujeres. La corresponsabilidad en las tareas domésticas y de cuidados. VCE.2.B.8. El interculturalismo. La inclusión social y el respeto por la diversidad y las identidades etnocultural y de género. Los derechos LGTBIQ+.
Competencias específicas	1. Inquirir e investigar cuanto se refiere a la identidad humana y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autonocimiento y la elaboración de planteamientos y juicios morales de manera autónoma y razonada. 2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.
Criterios de evaluación	1.1. Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo, reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión cívica y moral de la misma, a partir de la investigación y el diálogo en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana. 2.4. Tomar consciencia de la lucha por una efectiva igualdad de género, y del problema de la violencia y explotación sobre las mujeres, a través del análisis de las diversas olas y corrientes del feminismo y de las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexual, mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+ y reconociendo la necesidad de respetarlos.

Geografía e Historia

Saberes básicos	GEH.2.A.8. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura. GEH.2.B.14. Las personas invisibilizadas de la historia. Mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia medieval y moderna. La resistencia a la opresión. Personajes femeninos en la historia medieval y moderna. GEH.2.C.3. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. GEH.2.C.6. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.
Competencias específicas	6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.
Criterios de evaluación	6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. 6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.

Espacio de tutoría, talleres libres o educación no formal

Aspectos generales	Tras haber analizado conjuntamente los puntos claves para entender cómo funciona el racismo estructural, esta unidad nos sirve para romper con las lógicas de compartimentalización. Es decir, dejar de pensar que cada una de las opresiones funciona como un ente aparte y debe tratarse como tal. Utilizando la interseccionalidad como herramienta, el alumnado será capaz de crear respuestas situadas y complejas.
Competencias específicas	• Saber analizar una situación desengranando lo que está sucediendo en ella desde una perspectiva interseccional. • Comenzar a descubrir colectivamente maneras en que la interseccionalidad puede ser útil como herramienta práctica en el propio entorno. • Conocer colectivos y referentes de comunidades racializadas, sirviendo como paso previo a investigar en el propio barrio o ciudad espacios similares.
Criterios de evaluación	• Contribuir al análisis colectivo, aportando ideas y siendo capaz de entender cómo operan los ejes de opresión mencionados. • Participar de forma activa y mostrar disposición al cambio de opiniones.

04 Fuentes

Collective, C. R. (1983). The Combahee river collective statement. Home girls: A Black feminist anthology, 1, 264-274.

Davis, A. Y. (2005). Mujeres, raza y clase (Vol. 30). Ediciones Akal.

hooks, b. (2003). Teaching community: A pedagogy of hope. Routledge

Miñoso, E. (2007). Escritos de una lesbiana oscura. En la frontera.

Oyewumi, O. (1997). The Invention of Women. Making an African Sense of Western Gender Discourses. University of Minnesota Press.

05 Anexo

Enlace de la presentación

www.alianzaporlasolidaridad.org/antirracismo-unidad-3

Anexo 1

EXPLORANDO LA INTERSECCIONALIDAD

En el ejemplo del taller mecánico... ¿Qué características consideras que se le atribuyen a los hombres negros que les hacen aptos para el trabajo? ¿Y a las mujeres blancas?

¿Qué pensamientos socialmente aceptados sobre las mujeres negras hacen que queden excluidas?

Exploremos otras situaciones. Para cada una de ellas, dialoga y escribe sobre qué opresiones están presentes, cómo se manifiestan y qué consecuencias tienen sobre las personas afectadas.

Los abusos a mujeres marroquíes jornaleras quienes pueden vivir en España de forma temporal para cultivar los campos por sueldos muy bajos.

Personas trans migrantes que no pueden cambiarse el nombre en la documentación dado que las leyes españolas solo contemplan este trámite para personas con nacionalidad.

Personas en situación administrativa irregular con movilidad reducida que no tienen acceso a ayudas sociales y solo pueden trabajar en B, por ejemplo siendo manteros.

Piensa en tu cotidianidad (el instituto, tu barrio, personas de tu entorno...), ¿se te ocurre alguna otra situación injusta que pueda pensarse desde la interseccionalidad?



UNIDAD 4

Antirracismo en red(es)

Creando por el cambio

01 Introducción

Descripción

Las redes sociales son un vehículo donde tanto jóvenes como adultos consumen contenido que les acerca o aleja de visiones inherentemente políticas. Esta unidad busca que el alumnado pueda ser el centro de su propia creación y a través de elementos atractivos para ellos, como son los memes y los vídeos cortos, poder socializar tanto el conocimiento como las experiencias relacionadas con el antirracismo aprendidas y compartidas en este proceso. Por ello, se dedicará toda la sesión a su desarrollo, promoviendo que sea un espacio cargado de ideales políticos pero al mismo tiempo de calma, risas e imaginación.

Datos técnicos

Esta unidad didáctica está diseñada para ser llevada a cabo en los cursos de 2º/3º de la ESO, presentando flexibilidad en la materia, e incluso pudiendo desarrollarse en espacios de educación no formal.

Identificación

Justificación: El trabajo a través de redes sociales nos va a permitir transmitir mensajes complejos a través de herramientas sencillas visuales que pueden ser entendidas por una audiencia muy diversa. La utilización tanto de memes como de vídeos cortos es una forma de narración, o storytelling, que abrirá puertas para hablar de todo aquello a lo que nos acercamos en las unidades anteriores desde el debate y la teoría. Ambos constituyen una manera de poder expresar las experiencias y voces de aquellos que han sido marginalizados históricamente. Al mismo tiempo, contribuirán a viralizar, al menos en el centro, los mensajes antirracistas que se han querido transmitir a lo largo de estas unidades.

Metodología: Participativa, cooperativa y basada en el constructivismo. Se tendrán en cuenta los parámetros de la Pedagogía Comprometida de bell hooks y las enseñanzas de Patricia Hill Collins.

Objetivos:

1. Sintetizar lo aprendido en las sesiones de forma creativa
2. Desarrollar creaciones que evidencien que se ha comprendido la teoría y que el estudiantado es capaz de hacer un análisis propio del tema.
3. Atraer al resto de la comunidad educativa a conocer el antirracismo
4. Abarcar temáticas relacionadas con la racialización que estén presentes en la cotidianidad del centro, el barrio o la ciudad
5. Permitir a aquellos cuyas voces han sido marginalizadas desahogarse y expresar lo que necesiten

Conceptos que se van a trabajar: En esta sesión se revisarán conceptos de unidades anteriores de forma autónoma con el acompañamiento de la persona tallerista.

02 Secuencia de actividades

Actividad 1

Descripción de la actividad	Esta sesión funcionará de forma más autodidacta y creativa, la persona tallerista estará presente como guía. Hay dos posibilidades de creación, ambas relacionadas con las redes sociales. Es así puesto que nuestro objetivo es desarrollar materiales que puedan visibilizar el antirracismo, tal y como se aprendió en sesiones anteriores, haciéndolo accesible para el resto de personas del centro educativo. El alumnado podrá realizar memes analógicos o crear pequeños vídeos cortos. Si es posible en el centro, también se podrán crear memes digitales utilizando Canva en ordenadores o el propio móvil. Se ofrecerá al alumnado la posibilidad de trabajar de forma individual, en parejas o grupos de 3 personas. Una vez hechas las agrupaciones, se dedicarán aproximadamente 10 minutos a decidir sobre qué temática se va a hablar, enfatizando que ha de ser algo que tenga relación con nuestro contexto (la persona tallerista podrá recordar en este momento algunos de los temas sobre los que se habló en sesiones anteriores). Se aconseja utilizar las siguientes preguntas como punto de partida: ¿Qué dinámica/discurso racista nos gustaría señalar? ¿Por qué es importante? ¿De qué manera se manifiesta en nuestras realidades? Además, le tallerista presentará algunos ejemplos (adjunto 1).
Agrupamientos	Individual, parejas o grupos de 3 personas
Duración	10 minutos
Espacios	Aula
Actividades extraescolares o complementarias	Es recomendable que en la sesión anterior, o en algún momento previo que la persona docente pueda, se creen las agrupaciones para la sesión. Esto permitirá aprovechar lo máximo posible el tiempo para la creación.
Observaciones	Además de los ejemplos, la persona tallerista proyectará las imágenes de memes con las que se va a trabajar y repartirá un documento llamado “Tips para hacer un vídeo atractivo” (adjunto 2) a quienes escojan esta opción. Esto servirá para que el alumnado pueda tener una idea más clara.

Actividad 2

Descripción de la actividad	El grueso de la sesión estará dedicado a la creación. El estudiantado recibirá el material necesario para ello (tijeras, pegamentos, pinturas, las imágenes de los memes...). Si a la persona docente le parece adecuado, y el centro educativo tiene los medios para ello, se podrá trabajar directamente en el ordenador o en los dispositivos móviles. Por otro lado, las personas que decidan grabar vídeos lo harán con sus propios móviles y dispondrán de un espacio en el aula, o si es posible en la entrada o algún espacio contiguo, para asegurarse de que haya silencio. La edición de los vídeos podrá realizarse sin problemas en el aula, independientemente de que haya ruido. El papel de le tallerista será resolver dudas, ir por las diferentes mesas asegurándose de que lo que se está creando va en línea con las ideas socializadas en las múltiples sesiones, etc. Es importante que fomente que los resultados abarquen y tengan en cuenta toda la complejidad que supone esta actividad: comprender bien lo teórico, realizar análisis desde un punto de vista crítico, ser capaces de resumir y transmitir información que pueda ser comprendida por la comunidad educativa.
Agrupamientos	Individual, parejas o grupos de 3 personas
Duración	30 minutos
Recursos	Materiales para recortar y pintar Móviles del alumnado
Espacios	Aula Espacio silencioso para las grabaciones

Actividad 3

Descripción de la actividad	Por último durante la sesión, se dedicará tiempo a socializar las creaciones. De forma breve, cada uno podrá explicar qué hizo, cómo se relaciona con el antirracismo y cuál es el mensaje tras ello. Es importante en este punto que la persona tallerista, junto con el apoyo del grupo, identifique si los memes creados son realmente antirracistas. En caso de que no, se sugerirá modificaciones. Añadido a ello, se decidirá un hashtag colectivo que acompañará la socialización de los materiales. El hashtag promoverá que gente que no haya participado en los talleres, produzca nuevo contenido. No tiene que ser algo complejo, proponemos, de cara a aprovechar el tiempo, que sea el nombre del centro + la palabra “antirracista”. El resultado final se compartirá, tanto en redes sociales con el ya mencionado hashtag, como de forma impresa por el centro como forma de promover la sensibilización y la puesta en marcha de otras acciones antirracistas.
Agrupamientos	Gran grupo
Duración	20 minutos
Espacios	Aula
	El propio alumnado, podría implementar esta actividad en otros cursos, convirtiéndose así en talleristas. Sabemos que educativamente, enseñar lo aprendido constituye una de las formas más óptimas de asegurarnos de que el proceso ha sido efectivo.
Observaciones	Previo a la realización de esta unidad, las personas que participen en el proyecto deberán gestionar con el centro el tema de los derechos de imagen. Esto no será un problema con los memes pero quizás pueda serlo con los vídeos, al aparecer la cara de los estudiantes. Si por cualquier razón no pudieran realizarse los vídeos, se adaptaría la sesión para trabajar solo con memes.

Evaluación

Al igual que en el resto de unidades, la evaluación será continuada y se medirá de acuerdo a la participación tanto en gran grupo como en pequeños grupos. Lejos de poder darse una evaluación objetiva, se tendrá en cuenta si las personas han mostrado la potestad de cambiar sus opiniones e interiorizar información nueva.

Por otro lado, en el documento llamado “Evaluación” se ofrece la posibilidad de hacer un test antes de todas las sesiones y una vez terminadas para ver la evolución del alumnado.

Propuestas de continuación

Las propuestas de continuación en esta ocasión pasan por seguir desarrollando materiales en esta línea, tanto para esta temática como para otras relacionadas con justicia social como pueden ser el transfeminismo, las identidades queer, la diversidad corporal o la neurodivergencia. Por supuesto, para poder llevarlo a cabo se necesitarán espacios previos de explicación y debate. A continuación, aparecen una lista de cuentas en redes sociales (instagram) que pueden acompañar esta actividad:

@plazadelospueblos
@estoesnutricion
@magda_pineyro
@brownsuugahh
@black.rainb0w_
@amigasytepod
@cnaae_
@afrocubanas
@racismo_ilustrado
@comadre.ando
@queer_afrology
@them
@ indiaescribe
@thefatsextherapist

03 Fundamentación curricular

Educación en Valores Cívicos y Éticos

Saberes básicos	VCE.2.A.1. La investigación ética y la resolución de problemas complejos. El pensamiento crítico y filosófico. VCE.2.A.2. La naturaleza humana y la identidad personal. Dignidad, libertad y moralidad. VCE.2.A.8. El problema de la desinformación. La protección de datos y el derecho a la intimidad. El ciberacoso y las situaciones de violencia en las redes. Las conductas adictivas. VCE.2.B.8. El interculturalismo. La inclusión social y el respeto por la diversidad y las identidades etnocultural y de género. Los derechos LGTBIQ+.
Competencias específicas	1. Inquirir e investigar cuanto se refiere a la identidad humana y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autonocimiento y la elaboración de planteamientos y juicios morales de manera autónoma y razonada. 2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.
Criterios de evaluación	1.2. Identificar, gestionar y comunicar ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía hacia las demás personas, demostrando autoestima y compartiendo un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones con otras personas, incluyendo el ámbito afectivo-sexual. 2.2. Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos. 2.3. Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre los fines y límites éticos de la investigación científica.

Espacio de tutoría, talleres libres o educación no formal

Aspectos generales	Aplicar conocimientos teóricos desde lo creativo utilizando herramientas conocidas para el alumnado, supone una práctica de aprendizaje significativo y situado. Esta unidad busca reforzar el asentamiento de los conocimientos, la libre expresión y la posibilidad de comenzar a realizar acciones que repercutan más allá del aula.
Competencias específicas	• Sintetizar los conocimientos adquiridos con el fin de plasmarlos en formato meme o vídeo corto • Crear de acuerdo a los paradigmas e ideas transmitidos durante las unidades. • Ser capaz de construir un discurso propio sobre aspectos relacionados con el antirracismo y la interseccionalidad • Promover la interacción y la creación colectiva entre las personas del grupo.
Criterios de evaluación	• Participar de forma activa y mostrar interés en desarrollar una pieza reivindicativa. • Ser capaz de analizar la información dada hasta ahora y plasmarla de forma resumida en un producto final.

04 Fuentes

Ramírez, A. B. (2022). Un legado transgresor. Paulo Freire. Revista de Pedagogía Crítica, (27), 131 - 158.

Rocu Gómez, P. (2022). La perspectiva de género y étnica en la universidad: la voz de las alumnas afrouniversitarias, estrategias antirracistas inclusivas y transformadoras. Unidad de Diversidad e Inclusión. Universidad Complutense de Madrid.

Troncoso, L., Follegati, L. & Stutzin, V. (2019). Más allá de una educación no sexista: Aportes de pedagogías feministas interseccionales. Pensamiento Educativo, 56(1), 1- 15

Zamudio, M., Russell, C., Rios, F., & Bridgeman, J. L. (2010). Critical race theory matters: Education and ideology. Taylor & Francis Gro

05 Anexo

Enlace de la presentación

www.alianzaporlasolidaridad.org/antirracismo-memes

Anexo 1

Tips para hacer un vídeo corto atractivo para redes sociales

Tu vídeo será más fácil de seguir si dura 1 minuto como máximo, ¡usa tus dotes para resumir!

Utilizar soporte visual es muy positivo, pueden ser fotos o vídeos.

Tu vídeo puede ser simplemente hablando pero añadirle musiquita lo hará mucho más entretenido.

Aunque estés en clase, puedes trasladarte a donde tú quieras utilizando el efecto pantalla verde y añadiendo la foto del fondo que desees.

Añadir subtítulos es muy sencillo y hará que tu vídeo sea mucho más accesible.

Anexo 2

Algunos memes antirracistas





Guía para formadores

Durante las unidades aparecen diferentes observaciones que pueden tener en cuenta a la hora de impartirlas. Pero, este documento presenta consejos más detallados para que la tarea sea lo más sencilla posible. De todos modos, recuerda que el objetivo de las unidades es acercar el antirracismo a las aulas y que hay muchas maneras de hacer esto. Por ello, aunque todo lo que está aquí puede ayudarte, te animo a darle tu toque personal a las sesiones y dejar tu personalidad brillar a la hora de enseñar.

Algunos tips para facilitar las actividades

Unidad 1

Actividad 1: es probable que en esta actividad, el alumnado tienda a escribir aquello que consideran políticamente correcto, por ello contamos con el anonimato. Será interesante decirle al alumnado que queremos ahondar en nuestras creencias interiorizadas, aquello que muchas veces no nos atrevemos a decir en alto. Una vez que esto se haga, dependiendo del contexto del aula - especialmente la diversidad racial presente - debemos seleccionar aquellos papeles que nos conecten con los conceptos a transmitir para ser leídos, pero al mismo tiempo evitar aquello que pueda ser directamente ofensivo para las personas no blancas en el aula. Este tipo de comentarios pueden incluirse de otra forma, por ejemplo podríamos decir: “socialmente algunas personas piensan que todos las personas de x ascendencia son delincuentes” Esto nos permitirá sacar a relucir el comentario sin que las personas de ese grupo se sientan directamente amenazadas porque alguien en su mismo aula piense así.

Por otro lado, el momento de las preguntas será importante para comenzar a incluir la idea de que dependiendo del cuerpo que habitamos, vemos las cosas de una manera u otra, priorizando el bienestar del alumnado racializado por encima de los sentimientos de culpa o remordimiento de las personas blancas.

Actividad 2: durante el trabajo grupal, pasea por las mesas y no tengas miedo de intervenir. Si ves que se están transmitiendo visiones racistas o que puede ser un buen momento para introducir un concepto y que lo comiencen a debatir, no dudes en hacerlo. Por ejemplo en las imágenes de Cruz Roja, puedes dejarle caer al grupo la idea de salvadorismo blanco de la siguiente manera: ¿por qué la persona blanca siempre salva/ cuida/ ayuda y la persona negra siempre es ayudada? ¿Puedes pensar en casos donde lo hayas visto representado al revés?

Actividad 3: es el momento de asentar los conceptos. Recuerda que para que sea más eficaz, deberás valerte de ejemplos, situaciones que hayan salido durante las conversaciones anteriores, etc. Siguiendo con el ejemplo de la actividad 2, podrías decir algo en esta línea: “Estamos acostumbrados a ver infancias negras en los anuncios de las ONGs pasando hambre, a oír comentarios del tipo ¡cómetelo todo, que en África hay muchos niños sin comida!, esto esconde ideas racistas. Pensar que en África todo el mundo pasa hambre, que toda la realidad africana es igual, como si fuera un país, o que en nuestro propio país, ciudad y barrio no hay gente en situación de precariedad es un error. Además, hay muchas razones históricas, de las que hablaremos estos días, por los que algunos países se perciben como “pobres” y otros como “desarrollados” y “ricos”.

Unidad 2

Actividad 1: el inicio de la sesión será esta conversación sobre cuidado. Puede ser algo complejo dependiendo de las dinámicas presentes en el aula. Independientemente de ello, tu papel será poner sobre la mesa que el racismo, tal y como vimos en la sesión anterior, no nos afecta a todes por igual. Por lo tanto, tampoco nos hace sentir de la misma forma hablar de ello. Dejaremos espacio para que haya reacciones más viscerales o sentimentales de aquellos que lo sufren, al mismo tiempo nos aseguraremos de cortar de raíz opiniones que puedan resultar violentas. Si la persona docente quiere, se podrá incluso pensar en una estrategia de tener un espacio fuera del aula por si alguien necesita salir, respirar o estar solo durante alguna de las sesiones.

En cuanto a la actividad de los privilegios, tu papel es recalcar que debemos ser honestes y que esto no va a suponer señalar a nadie, que será un ejercicio positivo para entender las realidades de todes en el aula. No vamos a quedarnos estancados en la culpa, sino que vamos a promover la responsabilidad y la validación de los sentimientos de aquellos que han sufrido experiencias de opresión. De nuevo, durante las conversaciones en pequeños grupos, podrás visitar las mesas para asegurarte de que todo está yendo como está previsto.

Actividad 2: la explicación de la discriminación en el acceso a los recursos requiere de algunos conocimientos específicos sobre las realidades migrantes y racializadas en España. Hagamos un pequeño repaso:

- Empleo. En España se ha normalizado la explotación de las personas migrantes. Dos de los terrenos más sangrantes son la agricultura, aunque en lo alimenticio también destaca la industria de la carne, y el empleo doméstico. Te recomiendo echar un ojo a estas páginas para aprender más del tema:
- Jornaleras de Huelva en lucha
https://www.instagram.com/jornaleras_de_huelva_en_lucha/
- Página del activista Seydou Diop <https://www.instagram.com/seydoudiopp/>
- Sindicato de manteros de Madrid
<https://www.instagram.com/sindicatodemanteros/>
- Poder migrante https://www.instagram.com/podermigrante_noticias/
- SOS Racismo <https://www.instagram.com/sosracismomad/>
- Regularización Ya <https://www.instagram.com/regularizacionya/>
- Asociación de trabajadoras del hogar en Sevilla
<https://www.instagram.com/asoc.trabajadorasdel/>

La normalización supone que no haya grandes acciones a nivel nacional cuando por ejemplo se queman las viviendas autoconstruidas de personas migrantes agricultoras, esto ha pasado ya varias veces; que las manifestaciones por la violencia sexual, explotación, etc de las mujeres jornaleras - mujeres marroquíes que trabajan de forma temporal en los campos españoles, especialmente en Huelva- tengan muchísima menos repercusión que cuando ocurre algo con una persona blanca o que se acepte que las mujeres internas, normalmente provenientes de lo que hoy conocemos como Sudamérica, tengan condiciones laborales extremadamente dañinas.

Por otro lado en cuanto al empleo, los peinados, vestimentas, y en muchas ocasiones el simple hecho de ser de piel oscura, hace que muchas personas queden fuera de ciertos puestos para los que se necesita “profesionalidad”. Esto es una práctica claramente racista que asume que solo lo cercano a la blanquitud es profesional.

Vivienda. El racismo en el alquiler de pisos y habitaciones - principalmente tiene que ver con la discriminación a personas con acento extranjero y/u oscuras y negras. Se puede ver explícitamente en anuncios de plataformas online. Para saber más sobre cómo lo han vivido diferentes personas y qué supone puedes consultar este informe.

<https://www.provivienda.org/wp-content/uploads/Se-alquila.-Racismo-y-xenofobia-en-el-mercado-del-alquiler.pdf>

Regularización administrativa. Para acceder a un empleo, tener acceso pleno al sistema de sanidad y, en líneas generales, poder vivir una vida digna, se necesita estar regularizado. Es decir, tener papeles. El proceso de tener papeles para las personas migrantes, siendo el caso más complejo el de africanes, es largo, complejo y costoso. Esto hace que miles de personas vivan en la ansiedad, precariedad y persecución durante años. Por ello, la campaña de regularización ya, auto organizada y antirracista, recogió firmas para una Propuesta de No Ley que regularizase a todas las personas en el estado. A día de hoy todavía no se ha debatido ni se ha realizado ninguna acción política, incluso si ha sido algo sin precedentes por el número de personas que han participado. Otro tema que ha sido muy controversial es el de los menores migrantes, llamados MENAs de forma peyorativa. Cuando en verano de 2022 se produjo un cruce de la valla de Melilla de un alto número de personas, muchas eran menores que fueron devueltos en caliente a Marruecos por el gobierno español, incluso si esto violaba la legislación en cuanto a la protección de menores.

En lo relativo a hablar del entorno escolar, te animamos a que puedas relacionar tus experiencias vividas con las recomendaciones del CEDRE que aparecen en la presentación. También a que permitas que el alumnado haga lo mismo. Por ejemplo, ¿cómo persona afrodescendiente has sentido que las contribuciones de tu pueblo se reflejan en los libros de texto? Seguramente no, permítete explorar las razones y sentimientos que esto despierta en ti.

Actividad 3: el momento de reflexión y compartir se repetirá durante las unidades. Dependiendo del aula y del tiempo del que se disponga, el alumnado podrá simplemente decir una palabra que se lleve de la sesión o extenderse un poco más. En ningún momento fuerces a nadie a hablar, parte de enseñar desde una perspectiva anticapacitista y sanadora es entender que cada uno tenemos nuestros tiempos y formas de comunicarnos. Hablar en público puede no ser para todo el mundo, con el apoyo de la persona docente puedes buscar alternativas.

Unidad 3

Actividad 1: Seguramente el alumnado será capaz de nombrar algunas de las opresiones de las que más se habla socialmente como son el machismo o la opresión de clase. Será interesante que cuando hagan el ejercicio de pensar en ejemplos, les animes a pensar en diferentes contextos como puede ser su propia vida, aquello que ven en los medios de comunicación, los espacios educativos o el habitar de lo público (la calle, el transporte...). Por otro lado, cuando expliques la interseccionalidad, debes remarcar que cada identidad es individual pero que la fuerza de esta teoría se encuentra en entender que no podemos romper las realidades en pequeñas partes separadas. Puedes compartir este ejemplo: “Kimberly Crenshaw formuló su teoría para las mujeres negras. Cuando pensamos en las mujeres pensamos en algunas manifestaciones de opresión como el catcalling, la violencia machista, la dificultad para acceder a ciertos puestos de trabajo, etc; por otro lado, cuando pensamos en personas negras tendemos a pensar en racismo o exclusión social. Cuando ambas cosas ocurren a la vez no simplemente se suma todo esto, sino que ocurren cosas nuevas, particulares y complejas. Por ejemplo la exotización, la violencia más acentuada hacia mujeres negras en procesos migratorios, el pensar que ciertos peinados no son profesionales....” Por último, no te olvides de no dejar ninguna opresión atrás, tómate el tiempo necesario para que el alumnado entienda que es el capacitismo, la gordofobia o la islamofobia.

Actividad 2: En esta actividad, es importante que cuentes un poquito más a los estudiantes sobre lo que aparece en la ficha, dado que no necesariamente conocen estas situaciones. Para ello, puedes explicar las precarias condiciones de las mujeres jornaleras marroquíes, así como los abusos que sufren y hacer un pequeño resumen sobre la llamada Ley Trans. Esta ley, resultado de la larga lucha de la comunidad trans, despatologiza a las personas trans y hace más accesible el acceso a los procesos de afirmación de género mediante el uso de hormonas o de operaciones a través de la Seguridad Social. También facilita que las personas trans puedan cambiarse el nombre sin justificar su género ni tener que pasar por un psiquiatra. Pero, deja fuera a las personas migrantes y refugiadas, que no tienen acceso ni al cambio de nombre ni al de género en la documentación.

Mientras los grupos trabajan, será interesante que vayas por las mesas resolviendo dudas y apoyando en pensar situaciones si así se necesita.

Actividad 3: Esta última parte es de las más expositivas de la sesión. Por ello, es importante que aunque tú seas la persona que vaya a compartir la información, puedas dejar espacio para que el alumnado intervenga cuando desee. Lo que vas a contar son estereotipos muy dañinos socialmente interiorizados y, seguramente, habrá alumnas que pertenezcan a los colectivos de los que hablarás. Por ello, el refuerzo constante de que esto no es una realidad, sino un falso mito debe estar muy presente. Antes de impartir esta sesión, echa un ojito a qué te transmiten las imágenes y construye tu propio discurso (valiéndote de ejemplos que consideres interesantes, anécdotas, cosas que hayas leído...). Aquí te comparto una manera en la que podrías presentar los estereotipos sobre mujeres negras: “Se piensa que las mujeres negras siempre están enfadadas y que son personas ruidosas, sin estudios y siempre fuertes. Esto es una manera de justificar su maltrato. Esto nace de películas donde las mujeres negras siempre están o enfadadas o siendo fiesteras y graciosas, pensemos por ejemplo en Esta abuela es un peligro. También del discurso sobre migración que comparte imágenes de mujeres negras sufriendo junto con sus hijes y siendo salvadas por ONGs en su llegada a España. También tiene mucho poder en este discurso la industria musical con personas como Nicki Minaj que siempre aparece hipersexualizada. Obviamente cada persona puede hacer con su cuerpo lo que desee y mostrarlo como quiera pero obviamente no podemos categorizar a todas las mujeres negras bajo el mismo paraguas estigmatizador”.

En la última parte, donde se habla de colectivos y mujeres importantes, anímate a seguir en redes sociales a quiénes aparecen unos días antes para saber un poco más de qué están haciendo en el momento que vayas a impartir las sesiones. También puedes animar al alumnado a compartir sobre otros colectivos y referentes que conozcan.

Unidad 4

Esta unidad es la más abierta y creativa. No vamos a separar los tips en actividades sino dar algunos generales que pueden acompañarte durante toda la sesión:

- Recuerda que aunque se trate de un espacio de disfrute, no debe perderse el mensaje político. Debemos ser capaces de incorporar en los memes las visiones que hemos aprendido durante las unidades. Para ello, quizás debas hacer un breve recordatorio a nivel general o a nivel individual/grupal mientras se crea. Es importante la actividad 1, pues en ella se sentarán las bases para los trabajos que se van a realizar.
- Hay una tendencia a utilizar imágenes de personas negras sufriendo en internet por parte de personas blancas, a esto se le llama blackface digital. Es algo que vamos a evitar, por eso hemos decidido trabajar sobre todo con imágenes de animales y, aunque aparecen personas, ninguna alimenta el imaginario de racismo visual al que muchas veces nos hemos acostumbrado online.
- El momento final de explicación de los memes será también muy importante, te servirá para darte cuenta de si el estudiantado ha interiorizado lo que se ha hablado durante el resto de unidades. De todos modos, todos cometemos errores y hemos hablado de temas muy complejos, por lo tanto, recuerda corregir desde la compasión y sabiendo que siempre podemos mejorar. Promueve también el aprendizaje entre iguales, es decir, que el resto de personas también puedan opinar sobre los memes de sus compis.
- Incluso si no es algo obligatorio, sería muy interesante que hablastes con la persona docente para que los memes sacados de esta unidad sean expuestos por el centro. Sirviendo así de semillita para el cambio y el repensar en el centro.
- En caso de que se decida crear vídeos, recuerda que debes hablar anteriormente con la persona docente sobre los derechos de imagen.

¡Lo vas a hacer genial! Disfruta del proceso.



Evaluación

Evaluación previa a las sesiones

Contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Cuáles piensas que son las principales razones por las que las personas africanas migran?

2. ¿Crees que las personas migrantes reciben un trato aceptable socialmente?

1. No.
2. Algunas veces.
3. Si.

3. ¿Crees que los estereotipos racistas afectan a las personas de tu barrio?

1. No.
2. Algunas veces.
3. Si.

4. ¿Por qué?

5. ¿Crees que todas las personas tenemos estereotipos racistas interiorizados?

1. No.
2. Algunas personas.
3. Si.

6. ¿Crees que las mujeres migrantes y racializadas tienen las opciones laborales similares a las mujeres blancas?

1. No.
2. Si.

Evaluación después las sesiones

Contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Cuáles piensa que son las principales razones por las que las personas africanas migran?

2. ¿Crees que las personas migrantes reciben un trato aceptable socialmente?

1. No.
2. Algunas veces.
3. Si.

3. ¿Crees que los estereotipos racistas afectan a las personas de tu barrio?

1. No.
2. Algunas veces.
3. Si.

4. ¿Por qué?

5. ¿Crees que todas las personas tenemos estereotipos racistas interiorizados?

1. No.
2. Algunas personas.
3. Si.

6. ¿Crees que las mujeres migrantes y racializadas tienen las opciones laborales similares a las mujeres blancas?

1. No.

2. Si.

7. ¿Crees que este taller te ha ayudado a comprender mejor la realidad migratoria en Andalucía?

1. No.

2. Algunas cosas.

3. Si.



Glosario

- **Racismo estructural:** Conjunto de prácticas discriminatorias sociales sistémicas que están sostenidas por realidades históricas (colonialismo y esclavitud principalmente) y presentes (Ley de extranjería, violencia en las rutas migratorias, falta de acceso a recursos básicos para personas no blancas...) que justifican la marginalización, exclusión y violencia sobre las comunidades no blancas o racializadas.
- **Racismo institucional:** el racismo es más que una conducta interpersonal. Las prácticas de racismo están integradas en el engranaje social y las instituciones, es decir, son sistemáticas y pueden observarse en las políticas, posibilidades de acceso a recursos, división racial del trabajo y un largo etcétera.
- **Racismo cotidiano:** Conjunto de prácticas discriminatorias sociales interpersonales que se desarrollan en el ámbito cercano y cotidiano de las personas racializadas. Son las muestras más obvias de racismo (insultar a alguien en la calle, hacer comentarios discriminatorios, uso del lenguaje...).
- **Constructivismo:** es una corriente pedagógica basada en la teoría del conocimiento constructivista, que postula la necesidad de entregar al estudiante las herramientas necesarias que le permitan construir sus propios procedimientos para resolver una situación a través de sus propias experiencias, lo que implica que sus ideas puedan verse modificadas y siga aprendiendo con la persona docente actuando como mero guía.
- **Antirracismo:** El antirracismo es un movimiento social y político, protagonizado por las comunidades racializadas afectadas por el racismo. Desde el antirracismo, se denuncia que el racismo es estructural y central para la existencia de Occidente y se lucha para lograr una sociedad más justa para las personas migrantes y racializadas.
- **Opresión:** Combinación de prejuicios y poder institucional que crea un sistema que discrimina a algunos grupos, limitando sus posibilidades de vida y posicionándoles en los márgenes sociales. Ejemplos de opresión son el racismo, la transfobia, la homofobia...
- **Privilegio:** ventajas sociales que tienen las personas que pertenecen a los grupos dominantes de la sociedad. Los privilegios no se ganan. En el caso del privilegio blanco, las personas blancas tienen acceso a mayores recursos, calidad de vida, respeto y otras muchas ventajas solo por el hecho de ser blancas.

Ejemplos: poder alquilar una vivienda sin que el color de tu piel sea un problema, sentirte representado en los libros y medios de comunicación, no tener miedo a que la policía te agreda...

- **Criminalización de la migración:** el acto formal realizado por los cuerpos del Estado que se encargan de la promulgación de leyes, decretos y del diseño de políticas punitivas sobre las personas migrantes, específicamente aquellas del sur global. Todo ello hace que socialmente se piense que las personas migrantes son criminales o han cometido algún delito cuando la falta es usualmente algo simplemente administrativo.
- **Complejo del salvador blanco:** práctica social que explota o saca provecho económico, político o simbólico de las personas o comunidades racializadas, que a los ojos de la blanquitud, están salvando y deberían estar en deuda y en eterna gratitud. Se aplica tanto a situaciones interpersonales y en contextos occidentales (por ejemplo redes de apoyo para personas migrantes que se formulan desde la caridad y no lo político) como a macro escenarios (ayudas internacionales a países mal denominados tercermundistas o volunturismo).
- **Blackface:** hace referencia a una práctica racista que nació en el contexto estadounidense con el uso del maquillaje teatral empleado por blancos para caricaturizar a una persona negra y realizar todo tipo de actos estereotipadores y violentos (por ejemplo, instaurar la idea de los hombres negros como depredadores sexuales).
- **Racismo en los disfraces:** los disfraces, en general, se usan para las fiestas y carnavales. Utilizar culturas de otras personas, peinados, ropas o costumbres como disfraz supone una burla que nunca se haría hacia personas blancas y, por lo tanto, una práctica racista.
- **Blanquitud:** la blanquitud no es un simple color de piel, se refiere a una construcción histórica, social y cultural que beneficia a las personas blancas y construye tanto una ideología vinculada a la supremacía blanca como un estatus social privilegiado.
- **Rumor:** son ideas que se transmiten de persona a persona, habitualmente de forma oral, sin que existan datos para comprobar que efectivamente son verdad. Se basan, muy a menudo, en situaciones puntuales o estereotipos.

- **Fake news:** bulos difundidos a través de portales de noticias, prensa escrita, radio, televisión y redes sociales que tienen como objetivo desinformar y, muy a menudo, criminalizar a población socialmente marginalizada.
- **Racismo escolar:** Conjunto de prácticas discriminatorias que se dan en el entorno educativo. Las escuelas españolas están habitadas principalmente por docentes y personal blanco, además de contar con currículums que invisibilizan muchas historias, posicionándolas en los márgenes. Todo ello, sumado a los escasos protocolos de lucha contra el racismo y la baja participación de comunidades no blancas en las escuelas hace que, en demasiadas ocasiones, se vuelvan entornos hostiles para el alumnado racializado.
- **Racismo laboral:** en el contexto español existen numerosas prácticas de racismo laboral. Van desde la explotación de personas sin papeles, la idea de profesionalidad que excluye las manifestaciones culturales de muchas comunidades, el racismo en relación a la contratación de personas con nombres no europeos, las pocas personas no blancas que se encuentran trabajando de cara al público o las trabas para que las personas migrantes regularicen sus títulos o accedan a una oposición. Todo ello coloca a las personas racializadas en posición de desventaja y precariedad.
- **Deshumanización:** La deshumanización supone arrebatar a ciertos grupos de personas de las características humanas y, por lo tanto, también de los derechos que le acompañan. Un ejemplo es el trato de las personas africanas en frontera, la violencia policial o la Ley de Extranjería que obliga a las personas a vivir durante años en la clandestinidad.
- **Racialización:** construcción social procedente de la época colonial donde se crean los famosos cuadros de castas que categorizan a las personas indígenas de los territorios como negras, indias o incluso la mezcla de personas blancas con ellas, mulato o mestizo. Se basa en el etnocentrismo y la supremacía blanca y, a día de hoy, sigue haciendo que ciertas personas puedan ser discriminadas basándose en su origen, color de piel, acento, nacionalidad, etc.
- **Daltonismo racial:** hablamos de la famosa frase “no veo colores”. El daltonismo racial niega las desigualdades raciales desde un lugar de privilegio ya que postula que los colores de piel no son importantes en una sociedad donde no habitar la blanquitud tiene unas consecuencias materiales específicas y de carácter estructural.

- **Interseccionalidad:** Formas en que los sistemas de opresión basados en el género, la raza, la etnia, la orientación sexual, la identidad de género, la discapacidad, la clase social y otras formas de discriminación "se entrecruzan" para crear dinámicas y efectos únicos.
- **Estereotipos:** percepciones o creencias no fundamentadas que se atribuyen a una determinada comunidad.
- **Sexualización:** visión de una persona como un objeto sexual, obviando todas sus demás características. Por ejemplo, en el caso de las personas negras, estas han sido sexualizadas en el imaginario blanco desde tiempos de esclavitud. Podemos pensar en la idea de las mujeres negras como calientes y exóticas o los hombres negros como personas que tienen un gran miembro. También se aplica a otras comunidades como las mujeres latinas que también son asumidas como extremadamente interesadas en lo sexual o las mujeres asiáticas como dóciles e infantilizadas.
- **Exotización:** Asumir a una persona como exótica es atribuirle ciertas categorías predeterminadas que tienen que ver usualmente con un imaginario colonial y no con su realidad. Cuando alguien es exotizado, se le ve como algo bello desde una perspectiva paternalista pero, al mismo tiempo, como un cuerpo sin autonomía.
- **Organización colectiva:** en el estado español, y en muchos otros lugares, numerosas personas se han unido en colectivos, asociaciones y movimientos sociales para denunciar que las violencias que sufren no son individuales, sino que se tratan de prácticas comunes y sistémicas. Por ello, se encuentran para crear estrategias de resistencia y creación de comunidad.
- **Capacitismo:** socialmente se asume que todas las personas piensan y se mueven de la misma manera, es decir, que tienen las mismas capacidades. Esto es el capacitismo, las múltiples violencias que se dan contra las personas que habitan la neurodivergencia o cuyos cuerpos por cuestiones de movilidad o enfermedad quedan fuera de la norma.
- **Gordofobia:** el odio, rechazo y violencia que sufren las personas gordas por el hecho de ser gordas.

